

# SRPSKI JEZIK / СРПСКИ ЈЕЗИК 3.

**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 3. razredu osnovne škole  
za školsku godinu 2020./2021.**

**Предлог годишњег оперативног курикулума за Српски језик у 3. разреду основне школе  
за школску годину 2020/2021.**

Седмица	Ред бр. ч.	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	ИСХОДИ	ПОВЕЗИВАЊЕ С ИСХОДИМА ОСТАЛИХ ПРЕДМЕТА И МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА
1.	1.	Уводни час (упознавање с курикулумом и уџбеницима српског језика)	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставов - учествује у разговорима на разне теме - активно слуша и анализира говор саговорника	<b>Учити како учити</b> уку Ц.2.2. Слика о себи као ученику – ученик изражава позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу Ц.2.3. Интерес - ученик показује интерес за различита подручја, преузима одговорност за своје учење и устраје у учењу
1.	2.	Приповедање <i>Какву школу желим</i>	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставов - учествује у разговору на задату тему - активно слуша и анализира говор саговорника	<b>Грађански васпитање и образовање</b>
1.	3.	Иницијални испит	уку Б.2.4.  Самовредновање/самопроцена	гоо Ц.2.1. - учествује у унапређењу живота и рада школе  <b>Лични и социјални развој</b>

			- на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак	оср А.2.1. развија слику о себи. оср Ц.2.3. - доприноси одељењу и школи
1.	4.	Тема у поезији и прози <i>Септембар</i> , Душан Костић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<b>Здравље</b> здр Б.2.1.А разликује врсте комуникације  <b>Одрживи развој</b>
2.	5.	<i>Јесен стиже</i> – стваралачко писање	СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	одр Ц.2.2. разликује личну од опште добробити  <b>Учити како учити</b>
2.	6.	Врсте речи; Реченице по значењу и облику (обнављање)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове – преобликује потврдне реченице у одричне и обрнуто СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања	уку Д.2.2. Сарадња с другима - ученик остварује добру комуникацију с другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да затражи и понуди помоћ  <b>Подузетништво</b> под Б. 2.2.
2.	7.	Властите и заједничке именице (обрада)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – разликује властите и заједничке именице СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол	- планира и управља активностима
2.	8.	<i>Моје село</i> – Добрица Ерић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	

3.	9.	Моје место је најлепше – стваралачко писање	СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
3.	10.	Велико слово у писању вишечланих властитих именица	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – разликује властите и заједничке именице СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава велико слово у писању вишечланих властитих именица (гора, вода, места, установа, небеских тела) СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања	
3.	11.	<i>Двије сеје брата не имале</i> – народна песма (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
3.	12.	Богатимо речник – Речи различитог облика, а истог значења	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – разликује речи различитог облика, а истог или сличног значења СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
4.	13.	<i>Здравица – Душан Радовић</i> (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
4.	14.	Желим ти... – стваралачко писање	СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	<b>Грађански васпитање и образовање</b>
4.	15.	Род и број именица (обрада)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – разликује властите и заједничке именице – разликује род и број именица СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава велико слово у писању вишечланих властитих именица	гоо Б.2.1. промовише правила демократске заједнице гоо Б.2.2. – учествује у одлучивању у демократској заједници

4.	16.	<i>Женидба вратца Подунавца – народна песма (обрада)</i>	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<p><b>Лични и социјални развој</b></p> <p>оср Ц.2.1. разликује сигурне од несигурних ситуација у заједници и описује како поступити у ризичним ситуацијама</p> <p>оср Ц.2.2. прихваћа и образлаже важност друштвених норми и правила</p> <p><b>Здравље</b></p> <p>здр Б.2.2 / Ц. Упореджује и подржава различитости</p> <p><b>Одрживи развој</b></p> <p>одр А.2.2.</p> <p>- уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност</p> <p><b>Учити како учити</b></p> <p>уку А.2.1. Управљање информацијама - ученик уз помоћ учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора</p>
5.	17.	<i>Преобликујемо песму у драмски текст (Женидба вратца Подунавца)</i>	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – глуми	
5.	18.		СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – развија вештину креативног писања – обликује (вест) о прошлом и предстојећем догађај	
5.	19.	<i>Заборављени обичаји (новине, интернет)</i>	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове СЈ ОШ Д.3.2. Ученик разликује штампане од дигиталних медија СЈ ОШ Д.3.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет – негује обичаје	
5.	20.	<i>Изражајно казивање запамћених стихова (Септембар, Најмања песма, Моје село, Здравница, Женидба вратца Подунавца)</i>	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – казује напамет научене стихове – подешава интонацију гласа при изговору	

6.	21.	Лектира: <i>Обичајне народне лирске песме</i> (успаванке, здравице, сватовске, тужбалице) (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – води дневник читања</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p> <p>СЈ ОШ Д.3.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет – негује обичаје</p>	<p>и успешно их примењује при решавању проблема</p> <p><b>Подузетништво</b></p> <p>под Б. 2.2.</p> <p>- планира и управља активностима</p>
6.	22.	Глаголи (обрада)	<p>СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – разликује глаголе као речи којима се исказује радња, стање и збивање</p> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол</p>	
6.	23.	Лице и број глагола (обрада)	<p>СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – разликује глаголе као речи којима се исказује радња, стање и збивање</p> <p>– препознаје лице и број глагола</p> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол</p>	
6.	24.	<i>Ветар и Сунце</i> – народна приповетка (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
7.	25.	Драматизација текста <i>Ветар и Сунце</i>	<p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину креативног писања</p> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p>	

7.	26.	Глаголи; Лице и број глагола (ВиП)	<p>СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује глаголе као речи којима се исказује радња, стање и збивање</li> <li>– препознаје лице и број глагола</li> </ul> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол</li> </ul>
7.	27.	<i>Најмања песма</i> - Мирослав Антић (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>
7.	28.	Богатимо речник	<p>СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору</li> <li>– преобликује именице и глаголе градећи нове речи</li> </ul>
8.	29.	Именице и глаголи (ВиП)	<p>СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује властите и заједничке именице, род и број именица</li> <li>– разликује глаголе као речи којима се исказује радња, стање и збивање</li> <li>– препознаје лице и број глагола</li> </ul> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– употребљава велико слово у писању вишечланих властитих именица</li> <li>– употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол</li> </ul>
8.	30.	Први испит знања – Именице и глаголи	<p>СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује властите и заједничке именице, род и број именица</li> <li>– разликује глаголе као речи којима се исказује радња, стање и збивање</li> <li>– препознаје лице и број глагола</li> </ul>

			<p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p> <p>– употребљава велико слово у писању вишечланих властитих именица</p> <p>– употребљава правило писања речце <i>не</i> и <i>ли</i> када стоје уз глагол</p>	
8.	31.	<i>Доживљаји мачка Тоше – Б. Ћопић</i> (одломак), обрада	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
8.	32.	Читање и препричавање из различитих улога ( <i>Доживљаји мачка Тоше</i> )	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>– препричава (детаљно и сажето) садржине текстова,</p> <p>– правилно структурира причање (уводни, средишњи и завршни део)</p>	
9.	33.	Драматизација приче <i>Доживљаји мачка Тоше</i>	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>– глуми</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>– изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– развија вештину креативног писања</p>	<p><b>Грађански васпитање и образовање</b></p> <p>гоо Ц.2.3. - промовише квалитету живота у школи и демократизацију школе</p> <p>гоо Б.2.2. – учествује у одлучивању у демократској заједници</p> <p><b>Лични и социјални развој</b></p>
9.	34.	Лектира: <i>Доживљаји мачка Тоше – Б. Ћопић</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>– препознаје дејчи роман као дужи прозни текст у ком је приказан живот или део живота неке личности</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– води дневник читања</p>	оср А.2.4. развија радне навике
9.	35.	(обрада)		оср Ц.2.3. - доприноси одељењу и школи
				оср Б. 2.2. развија комуникацијске компетенције

			СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<b>Здравље</b> здр Б.2.1.А разликује врсте комуникације
9.	36.	Лектира: <i>Доживљаји мачка Тоше</i> – Бранко Ћопић (стваралачко писање)	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору – разликује некњижевне речи (завичајног говора) од књижевних речи	<b>Одрживи развој</b> одр А.2.2.  - уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност
10.	37.	У библиотеци	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове СЈ ОШ Д.3.2. Ученик разликује штампане од дигиталних медија	<b>Учити како учити</b> уку А.2.2.  Примена стратегија учења и решавања проблема
10.	38.	<i>Медвед и лисица</i> – народна басна (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	– ученик примјењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља
10.	39.	Читање и препричавање из различитих улога ( <i>Медвед и лисица</i> )	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – препричава (детаљно и сажето) садржине текстова, – правилно структурира причање (уводни, средишњи и завршни део)	уку Б.2.1. Планирање  – уз подршку учитеља ученик одређује циљеве учења, бира приступ учењу те планира учење
10.	40.	Драматизација приче <i>Медвед и лисица</i>	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – глуми СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – развија вештину креативног писања	уку Б.2.2. Праћење - на потицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења  <b>Употреба информацијске и комуникацијске технологије</b>



11.	41.	Опис лика (стваралачко писање)	СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – описује изглед и понашање особе/лика (физички изглед и основне карактерне особине) СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	икт А.2.1. - ученик према савету бира одговарајућу дигиталну технологију за обављање задатака
11.	42.	Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (обрада)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – препознаје глаголске облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	икт А. 2.2. - ученик се самостално користи одабраним уређајима и програмима
11.	43.	Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (ВиП)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – препознаје глаголске облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	<b>Подузетништво</b> под Б. 2.2. - планира и управља активностима
11.	44.	<i>Магарац у лављој кожи</i> (према Доситеју Обрадовићу), обрада	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
12.	45.	Преобликујмо басну у драмски текст/ песму ( <i>Магарац у лављој кожи</i> )	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – развија вештину креативног писања	
12.	46.	<i>Вук и јагње</i> – народна басна (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
12.	47.	Читање и препричавање из различитих улога ( <i>Вук и јагње</i> )	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – препричава (детаљно и сажето) садржине текстова, – правилно структурира причање (уводни, средишњи и завршни део)	

12.	48.	Лектира: <i>Народне басне</i> (избор) (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – идентификује обележја басне СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – води дневник читања СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<b>Грађански васпитање и образовање</b>  гоо Ц.2.2. промовише солидарност у школи  <b>Лични и социјални развој</b> оср Ц.2.4. развија национални и културни идентитет заједништвом и припадношћу групи  оср А.2.3. развија своје потенцијале
13.	49.	Лектира: <i>Народне басне</i> (стваралачко писање)	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору – разликује некњижевне речи (завичајног говора) од књижевних речи	<b>Здравље</b> Б.2.1 Б Препознаје и процењује вршњачке односе  Б.2.2. Ц препознаје и уважава различитости
13.	50.	Богатимо речник – Речи истог облика, а различитог значења	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – разликује речи истог облика, а различитог значења СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	<b>Одрживи развој</b> одр Ц.2.2. Солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима
13.	51.	<i>Лед се топи</i> – Александар Поповић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<b>Учити како учити</b> уку А.2.3 Креативно мишљење - ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа решавању проблема
13.	52.	Читање по улогама ( <i>Лед се топи</i> )	СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог) – читајући проналази одговарајуће податке о лику (опису, осећањима и начину њиховог приказивања у тексту)	уку А.2.4. Критичко мишљење - ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје
14.	53.	<i>Љутило мече</i> – Бранислав Црнчевић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	

14.	54.	Преобликујемо песму у стрип	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове СЈ ОШ Д.3.2. Ученик разликује штампане од дигиталних медија – проналази потребне информације на рачунару примерене узрасту	<b>Подузетништво</b>  под Б. 2.2. - планира и управља активностима
14.	55.	Изражајно казивање запамћених стихова ( <i>Љутице мече</i> )	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – казује напамет научене стихове – подешава интонацију гласа при изговору	
14.	56.	Глаголи – исказивање прошлости, садашњости и будућности (ВиП)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – препознаје глаголске облике за исказивање прошлости, садашњости и будућности СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
15.	57.	Дечји филм: <i>Птице које не полете</i> – Петар Лаловић	СЈ ОШ Д.3.1. Ученик препознаје основна обележја играног филма за децу – разликује играни филм за децу од анимираног филма и позоришне представе, – препознаје основна обележја играног филма (сценарист, режисер, филмска прича, филмско време, глумци, главне и споредне филмске улоге)	
15.	58.			
15.	59.	Разговор о филму <i>Птице које не полете</i>	СЈ ОШ Д.3.1. Ученик препознаје основна обележја играног филма за децу – препознаје садржаје и ток радње – анализира главне и споредне ликове – одређује редослед догађаја и препричава садржај играног филма за децу	
15.	60.	<i>Зима</i> – Душан Васиљев (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – уочава песничке слике као чиниоце композиције СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – издваја лепе и нове речи, необичне изразе СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	

16.	61.	<i>Писак локомотиве – Миленко Ратковић (обрада)</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – разликује оноματοпеју и поређење у тексту и говору</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – издваја лепе и нове речи, необичне изразе</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Грађански васпитање и образовање</b></p> <p>гоо Ц.2.1. учествује у унапређењу живота и рада школе</p>
16.	62.	<i>Читање и препричавање из различитих улога (Писак локомотиве)</i>	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог) – правилно структурира причање (уводни, средишњи и завршни део)</p>	<p><b>Лични и социјални развој</b></p> <p>оср Б. 2.2. развија комуникацијске компетенције оср А.2.2 управља емоцијама и понашањем</p>
16.	63.	<i>Зима – Душан Васиљев (обрада)</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – уочава песничке слике као чиниоце композиције</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – издваја лепе и нове речи, необичне изразе</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Одрживи развој</b> одр А.2.2.</p> <p>- уочава да у природи постоји међуделовање и међузависност</p>
16.	64.	<i>Моје жеље у новој години (говорна вежба)</i>	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – учествује у разговорима на разне теме – разликује самостални говор (монолог) од разговора (дијалог)</p>	<p><b>Здравље</b></p> <p>Б.2.1 Б Препознаје и процењује вршњачке односе</p>
17.	65.	<i>Први снег – В. Илић (обрада)</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – уочава песничке слике као чиниоце композиције</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – издваја лепе и нове речи, необичне изразе</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Учити како учити</b> уку Б.2.3.</p>

17.	66.	<i>Пахуљице падајте</i> (описивање)	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – описује природу на основу непосредног посматрања (карактеристичне појединости)	Прилагођавање учења -уз подршку учитеља, али и према потреби ученик мења план или приступ учењу уку Б.2.4. Самовредновање/самопроцена - на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак
17.	67.	Изражајно казивање запамћених стихова ( <i>Први снег; Зима</i> )	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – казује напамет научене стихове – подешава интонацију гласа при изговору	
17.	68.	Читање с разумевањем: <i>Чаробне саонице,</i> шаљива народна приповетка	СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – чита у себи с разумевањем прочитаног – читајући проналази одговарајуће податке о лику (опису,осећањима и начину њиховог приказивања у тексту)	
18.	69.	<i>Свети Сава и сељак без среће</i> – народна прича (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
18.	70.	Читање и препричавање из различитих улога ( <i>Свети Сава и сељак без среће</i> )	СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог) – изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста	
18.	71.	Извештавање о обављеном задатку	СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – обликује опширније обавештење о прошлом догађају (извештај) СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
18.	72.	Придеви (обрада)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – препознаје придеве као речи које описују именицу СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	

19.	73.	Придеви (ВиП)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – препознаје придеве као речи које описују именицу СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
19.	74.	<i>Марко Краљевић и бег Костадин</i> – народна песма (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – разликује лирску и епску песму – запажа идеју у епском делу СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<b>Учити како учити</b> уку Б.2.3.  Прилагођавање учења  -уз подршку учитеља, али и према потреби ученик мења план или приступ учењу
19.	75.	Расправа: Поступци ликова у песми (Марка Краљевића и бега Костадина)	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – учествује у расправи (поштујући тему износи властито мишљење поткрепљујући га доказима, уважава туђе мишљење) – активно слуша и анализира говор саговорника – комуницира невербалним знацима (гесте, пантомима, имитације) – пристојно разговара	уку Б.2.4.  Самовредновање/самопроцена  - на подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и своје резултате те процењује остварени напредак
19.	76.	Преобликујемо песму <i>Марко Краљевић и бег Костадин</i> у стрип	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове СЈ ОШ Д.3.2. Ученик разликује штампане од дигиталних медија – проналази потребне информације на рачунару примерене узрасту	уку Ц.2.3.  Интерес  - ученик показује интерес за различита подручја, преузима одговорност за своје учење и истрајава у учењу
20.	77.	<i>Домовина се брани лепотом</i> – Љубивоје Ршумовић	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – уочава и издваја тему у поетском тексту – уочава ритам и риму у строфи и песми СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	уку Ц.2.2.  Слика о себи као ученику

20.	78.	Шта ми значи домовина	СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – обликује краћу писану поруку (плакат) СЈ ОШ Б..3.4. Ученик примењује основна правописна правила	<p>- ученик показује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу</p> <p><b>Грађански васпитање и образовање</b></p> <p>гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу</p> <p><b>Лични и социјални развој</b></p> <p>оср Б. 2.2. - развија комуникацијске компетенције оср Ц.2.3. доприноси разреду и школи</p> <p><b>Здравље</b> Б.2.3.А - описује здраве животне навике</p> <p><b>Употреба информацијске и комуникацијске технологије</b></p> <p>икт Б.2.1.</p>
20.	79.	Придеви (ВиП)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи – препознаје придеве као речи које описују именицу СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
20.	80.	Изражајно казивање запамћених стихова ( <i>Марко Краљевић и бег Костадин; Домовина се брани лепотом</i> )	СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове – казује напамет научене стихове – подешава интонацију гласа при изговору	
21.	81.	Лектира: <i>Учени мачак</i> – Бранко В. Радичевић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – препознаје дејчи роман као дужи прозни текст у ком је приказан живот или део живота неке личности СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – води дневник читања СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
21.	82.			
21	83.	Лектира: <i>Учени мачак</i> (стваралачко писање)	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста	
21.	84.	Субјекат и предикат (обрада)	СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове – препознаје субјекат и предикат у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама)	



22.	85.	Субјекат и предикат (ВиП)	СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове – препознаје субјекат и предикат у једноставним примерима (просто непроширеним реченицама)	- ученик уз повремену учитељеву помоћ комуницира с познатим особама у сигурном дигиталном окружењу
22.	86.	<i>Чардак ни на небу ни на земљи</i> – српска народна бајка (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – разликује у бајци реалне и фантастичне садржаје – запажа идеју у епском делу – запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње – уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору – препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу	икт А.2.3. - ученик се одговорно и сигурно користи програмима и уређајима
22.	87.			<b>Подузетништво</b> под Б. 2.2. - планира и управља активностима
22.	88.	Читање и сажето препричавање бајке <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i>	СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – издваја лепе и нове речи, необичне изразе СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	
23.	89.	<i>Зачарана принцеза</i> (стваралачко писање)	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – пише састав поштујући композицију	
23.	90.	Врсте речи; Главни реченични делови (понављање)	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	
23.	91.	Други испит знања: Врсте речи; Главни реченични делови	СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	<b>Грађански васпитање и образовање</b> гоо Б.2.1. – учествује у одлучивању у демократској заједници



23.	92.	<i>Свијету се не може угодити</i> – народна приповетка (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – запажа идеју у епском делу – уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору – препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу	<b>Лични и социјални развој</b>  оср А.2.2. управља емоцијама и понашањем  оср Б.2.1. - препознаје и уважава потребе и осећаје других
24.	93.	Ја сам дечак из приповетке (стваралачко писање)	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – пише састав поштујући композицију (увод, средишњи део тј. разрада и завршни део тј. закључак)	оср Ц.2.3. придонosi разреду и школи
24.	94.	Управни говор (обрада)	СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове – препознаје облике управног говора у тексту СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава правило писања две тачке (двотачке) и запете у набрајању те наводника у писању управног говора	<b>Здравље</b> Б.2.3.А - описује здраве животне навике  Б. 2.2 Б - објашњава право на избор  <b>Учити како учити</b> уку А.2.2.
24.	95.	Неуправни говор (обрада)	СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове – преобликује управни говор у неуправни СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате примењујући усвојена правописна правила	Примена стратегија учења и решавања проблема  - ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља
24.	96.	Управни и неуправни говор (ВиП)	СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове – препознаје облике управног говора у тексту – преобликује управни говор у неуправни СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила	<b>Употреба информацијске и комуникацијске технологије</b>  икт А.2.4.

			<p>– употребљава правило писања две тачке (двотачке) и запете у набрајању те наводника у писању управног говора</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате примењујући усвојена правописна правила</p>	<p>- ученик описује утицај технологије на здравље и околину</p> <p><b>Подузетништво</b></p> <p>под Б. 2.2. - планира и управља активностима</p>
25.	97.	<i>Шта је отац</i> – Драган Лукић (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>– уочава и издваја тему у поетском тексту</p> <p>– уочава ритам и риму у строфи и песми</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
25.	98.	<i>Изокренута прича</i> – Бранко Ћопић	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
25.	99.	„Лице ми се стално смешка” (стваралачко писање)	<p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– обликује краћу писану поруку (плакат)</p> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p>	
25.	100.	<i>Пролећница</i> – Јован Јовановић Змај (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>– уочава и издваја тему у поетском тексту</p> <p>– уочава ритам и риму у строфи и песми</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
26.	101.	Пролеће је процвало (описивање)	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– описује природу на основу непосредног посматрања (карактеристичне појединости)</p>	

26.	102.	<i>Љубавна песма – Милован Данојлић</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и издваја тему у поетском тексту</li> <li>– уочава ритам и риму у строфи и песми</li> </ul> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>
26.	103.	Изражајно казивање запамћених стихова ( <i>Шта је отац, Пролећница, Љубавна песма</i> )	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– казује напамет научене стихове</li> <li>– подешава интонацију гласа при изговору</li> </ul>
26.	104.	<i>Клин чорба</i> – народна прича (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запажа идеју у епском делу</li> <li>– уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору</li> <li>– препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу</li> </ul>
27.	105.	Скраћенице (обрада)	<p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје опште скраћенице и скраћенице за мере</li> </ul> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате примењујући усвојена правописна правила</li> </ul>
27.	106.	Управни и неуправни говор (ВиП)	<p>СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје облике управног говора у тексту</li> <li>– преобликује управни говор у неуправни</li> </ul>

27.	107.	Диктат: Управни и неуправни говор	<p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила – употребљава правило писања две тачке (двотачке) и запете у набрајању те наводника у писању управног говора</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – пише читко и уредно контролне диктате и аутодиктате примењујући усвојена правописна правила</p>	
27.	108.	<i>Прва љубав</i> – Драгомир Ђорђевић	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
28.	109.	<i>А зашто он вежба</i> – Душан Радовић (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
28.	110.	Читање по улогама – <i>А зашто он вежба</i>	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог) – читајући проналази одговарајуће податке о лику (опису, осећањима и начину њиховог приказивања у тексту)</p>	<p><b>Грађански васпитање и образовање</b> гоо Ц.2.4. - представља развој школске културе и демократизацију школе</p> <p>гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу</p>
28.	111.	<i>Стакларева љубав</i> – Гроздана Олујић (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Лични и социјални развој</b> оср Ц.2.1. разликује сигурне од несигурних ситуација у заједници и описује како</p>
28.	112.	Читање и сажето препричавање ( <i>Стакларева љубав</i> )	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова – чита наглас</p>	

			<p>– изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог)</p> <p>– изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста</p> <p>– издваја лепе и нове речи, необичне изразе</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p>поступити у ризичним ситуацијама</p> <p>оср Ц.2.2. прихваћа и образлаже важност друштвених норми и правила</p>
29.	113.	О чему сањам (описивање)	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– описује природу на основу непосредног посматрања (карактеристичне појединости)</p>	<p><b>Здравље</b></p> <p>Ц.2.1.Б – описује најчешће опасности у дому и околини те основне поступке заштите</p>
29.	114.	Замислите – Душан Радовић (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>– уочава и издваја тему у поетском тексту</p> <p>– уочава ритам и риму у строфи и песми</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Одрживи развој</b></p> <p>одр Ц.2.1. - солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима</p> <p>одр Б.2.1. – објашњава да деловање има последице и резултате</p>
29.	115.	Преобликујемо поему <i>Замислите</i> у причу	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– развија вештину креативног писања</p>	<p>одр А.2.1. - разликује позитивне и негативне утицаје човека на природу и околину</p>
29.	116.	Прича о Раку Кројачу – Десанка Максимовић (обрада)	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>– уочава и издваја тему у поетском и прозном тексту</p> <p>– запажа идеју у епском делу</p> <p>– запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње</p> <p>– уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору</p> <p>– препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу</p>	<p><b>Учити како учити</b></p> <p>уку А.2.3 Креативно мишљење - ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа решавању проблема</p> <p>уку А.2.4. Критичко мишљење</p>

30.	117.	Читање и препричавање из различитих улога (Прича о Раку Кројачу)	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита наглас</li> <li>– изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог)</li> <li>– изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста</li> <li>– издваја лепе и нове речи, необичне изразе</li> </ul> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p>- ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје</p> <p>уку Д.2.1.</p> <p>1. физичко окружење учења - ученик ствара прикладно физичко окружење за учење с циљем побољшања концентрације и мотивације</p>
30.	118.	Бајка о белом коњу – Стеван Раичковић	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и издваја тему у поетском и прозном тексту</li> <li>– запажа идеју у епском делу</li> <li>– запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње</li> <li>– уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору</li> <li>– препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу</li> </ul>	
30.	119.	Опис лика (стваралачко писање)	<p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описује изглед и понашање особе/лика (физички изглед и основне карактерне особине)</li> </ul> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p>	
30.	120.	Циц – Бранко Радичевић	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и издваја тему у поетском тексту</li> <li>– уочава ритам и риму у строфи и песми</li> </ul> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Грађански васпитање и образовање</b></p> <p>гоо А.2.2. – активно заступа људска права</p> <p><b>Лични и социјални развој</b></p>

31.	121. И 122.	Лектира: <i>Рибар и мачак</i> – Бранко Ћопић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – препознаје поему СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – води дневник читања СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	оср Б.2.3. - развија стратегије решавања сукоба  оср Ц.1.3. - доприноси одељењу и школи  <b>Здравље</b> Б.2.3.А - описује здраве животне навике
31.	123.	Лектира: <i>Рибар и мачак</i> (стваралачко писање) Сусрет и разговор мачка Чарлија, мачка Тоше, рибара мачка и ученог мачка	СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи – проширује властити речник откривајући значење нових речи и примењујући их у свакодневном говору СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања – описује изглед и понашање лика	<b>Одрживи развој</b> одр Ц.2.1. - солидаран је и емпатичан у односу према људима и другим живим бићима
31.	124.	<i>Славуј и сунце</i> – Добрица Ерић	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – уочава и издваја тему у поетском тексту – уочава ритам и риму у строфи и песми СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику	<b>Учити како учити</b> уку Ц.2.1.  1. Вредност учења  - ученик може да објасни вредност учења за свој живот
32.	125.	<i>Бајка о извору</i> – Десанка Максимовић (обрада)	СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност – уочава и издваја тему у прозном тексту – запажа идеју у епском делу – запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње – уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору – препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу	<b>Подузетништво</b>  под Б. 2.2. - планира и управља активностима

32.	126.	Читање и сажето препричавање ( <i>Бајка о извору</i> )	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита наглас</li> <li>– изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог)</li> <li>– изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста</li> <li>– издваја лепе и нове речи, необичне изразе</li> </ul> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	<p><b>Употреба информацијске и комуникацијске технологије</b></p> <p>икт Д.2.1. - ученик се креативно изражава и истражује једноставне методе за потицање креативности у икт окружењу</p>
32.	127.	Обнављање знања из језика и правописа	<p>СЈ ОШ Б.3.1. Ученик обогаћује фонд речи</p> <p>СЈ ОШ Б.3.2. Ученик разликује врсте речи (именице, глаголе и придеве)</p> <p>СЈ ОШ Б.3.3. Ученик преобликује реченице и препознаје главне реченичне делове</p> <p>СЈ ОШ Б.3.4. Ученик примењује основна правописна правила</p>	
32.	128.	ИСПИТ ЗНАЊА - Научили смо из српског језика		
33.	129.	<i>Звезда ругалица</i> – Весна Алексић	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и издваја тему у поетском и прозном тексту</li> <li>– запажа идеју у епском делу</li> <li>– запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње</li> <li>– уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору</li> <li>– препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу</li> </ul>	
33.	130.	Читање и сажето препричавање ( <i>Звезда ругалица</i> )	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чита наглас</li> <li>– изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог)</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– изражава властити доживљај о прочитаном аргументујући га наводима из текста</li> <li>– издваја лепе и нове речи, необичне изразе</li> </ul> <p>CJ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
33.	131.	<i>Шта је највеће</i> – Мирослав Антић	<p>CJ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и издваја тему у поетском тексту</li> <li>– уочава ритам и риму у строфи и песми</li> </ul> <p>CJ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>CJ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
33.	132.	Дечји филм: <i>Аги и Ема</i> –	<p>CJ ОШ Д.3.1. Ученик препознаје основна обележја играног филма за децу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује играни филм за децу од анимираног филма и позоришне представе,</li> </ul>	
34.	133.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје основна обележја играног филма (сценарист, режисер, филмска прича, филмско време, глумци, главне и споредне филмске улоге)</li> </ul>	
34.	134.	Разговор о филму <i>Аги и Ема</i>	<p>CJ ОШ Д.3.1. Ученик препознаје основна обележја играног филма за децу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје садржаје и ток радње</li> <li>– анализира главне и споредне ликове</li> <li>– одређује редослед догађаја и препричава садржај играног филма за децу</li> </ul>	
34.	135.	<i>Зебе плашљивице</i> – Десанка Максимовић (обрада)	<p>CJ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уочава и издваја тему у прозном тексту</li> <li>– запажа идеју у епском делу</li> <li>– запажа повезаност догађаја и ликова у тексту са временом и местом радње</li> <li>– уочава основне особине лика према изгледу, понашању и говору</li> <li>– препознаје хронолошки редослед догађаја у епском делу</li> </ul>	

34.	136.	Мој највећи страх	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>– прича о стварном или замишљеном догађају или доживљају по заједничком сачињеном плану на основу стваралачке маште</p> <p>– правилно структурира причање (уводни, средишњи и завршни део)</p>	<p><b>Грађански васпитање и образовање</b></p> <p>гоо А.2.1. - понаша се у складу с људским правима у свакодневном животу</p> <p><b>Лични и социјални развој осп</b></p> <p>Б.2.3. - развија стратегије решавања сукоба</p> <p>оср Ц.1.3. - доприноси одељењу и школи</p> <p><b>Учити како учити</b></p> <p>уку Ц.2.4.- ученик се користи угодним емоцијама и расположењима која га потичу на учење те контролише неугодне емоције и расположења да га не ометају у учењу</p>
35.	137.	<i>Никад два добра – Јованка Јоргачевић</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
35.	138.	Читање по улогама – <i>Никад два добра</i>	<p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>– изражајно чита различите врсте текстова усклађујући интонацију и темпо читања са природом текста (приповедање, опис, монолог, дијалог)</p> <p>– читајући проналази одговарајуће податке о лику (опису, осећањима и начину њиховог приказивања у тексту)</p>	
35.	139.	<i>Вожња – Десанка Максимовић</i>	<p>СЈ ОШ А.3.1. Ученик разликује народну и ауторску књижевност</p> <p>– уочава и издваја тему у поетском тексту</p> <p>– уочава ритам и риму у строфи и песми</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.2. Ученик изражајно чита и анализира различите врсте текстова</p> <p>СЈ ОШ А.3.2. Ученик развија читалачку навику</p>	
35.	140.	Ово сам ја	<p>СЈ ОШ Ц.3.1. Ученик слуша и анализира туђи говор те изражава своје мисли, осећања и ставове</p> <p>– учествује у разговорима на разне теме</p> <p>СЈ ОШ Ц.3.3. Ученик развија вештину писања</p> <p>– извештава о себи (кратка аутобиографија)</p>	

# SRPSKI JEZIK                      3. razred OŠ

Tjedan	Red br. č.	NASTAVNA JEDINICA	ISHODI	POVEZIVANJE S ISHODIMA OSTALIH PREDMETA I MEĐUPREDMETNIH TEMA
1.	1.	Uvodni sat (upoznavanje s kurikulumom i udžbenicima srpskog jezika)	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavov - učestvuje u razgovorima na razne teme - aktivno sluša i analizira govor sagovornika	<b>Učiti kako učiti</b> uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku – učenik izražava pozitivna i visoka očekivanja i veruje u svoj uspeh u učenju C.2.3. Interes - učenik pokazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju
1.	2.	Pripovedanje <i>Kakvu školu želim</i>	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavov - učestvuje u razgovoru na zadatu temu - aktivno sluša i analizira govor sagovornika	<b>Gradanski vaspitanje i obrazovanje</b> goo C.2.1. - učestvuje u unapređenju života i rada škole
1.	3.	Inicijalni ispit	uku B.2.4.  Samovrednovanje/samoprocena  - na podsticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak	<b>Lični i socijalni razvoj</b>  osr A.2.1. razvija sliku o sebi. osr C.2.3. - doprinosi odeljenju i školi
1.	4.	Tema u poeziji i prozi <i>Septembar</i> , Dušan Kostić (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	<b>Zdravlje</b> zdr B.2.1.A razlikuje vrste komunikacije  <b>Održivi razvoj</b>

2.	5.	<i>Jesen stiže</i> – stvaralačko pisanje	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	odr C.2.2. razlikuje ličnu od opšte dobrobiti  <b>Učiti kako učiti</b> uku D.2.2. Saradnja s drugima - učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspešno saraduje u različitim situacijama i spreman je da zatraži i ponudi pomoć
2.	6.	Vrste reči; Rečenice po značenju i obliku (obnavljanje)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – preoblikuje potvrdne rečenice u odrične i obrnuto SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja rečice <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja	<b>Poduzetništvo</b> pod B. 2.2. - planira i upravlja aktivnostima
2.	7.	Vlastite i zajedničke imenice (obrada)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje vlastite i zajedničke imenice SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja rečice <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol	
2.	8.	<i>Moje selo</i> – Dobrica Erić (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
3.	9.	Moje mesto je najlepše – stvaralačko pisanje	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
3.	10.	Veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje vlastite i zajedničke imenice SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica (gora, voda, mesta, ustanova, nebeskih tela) SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja	

3.	11.	<i>Dvije seje brata ne imale</i> – narodna pesma (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku		
3.	12.	Bogatimo rečnik – Reči različitog oblika, a istog značenja	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – razlikuje reči različitog oblika, a istog ili sličnog značenja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila		
4.	13.	<i>Zdravica</i> – Dušan Radović (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku		
4.	14.	Želim ti... – stvaralačko pisanje	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila		<b>Građanski vaspitanje i obrazovanje</b>
4.	15.	Rod i broj imenica (obrada)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje vlastite i zajedničke imenice – razlikuje rod i broj imenica SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava veliko slovo u pisanju višechlanih vlastitih imenica		goo B.2.1. promovirane pravila demokratske zajednice goo B.2.2. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici
4.	16.	<i>Ženidba vrapca Podunavca</i> – narodna pesma (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku		<b>Lični i socijalni razvoj</b>
5.	17.		SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – glumi	osr C.2.1. razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama	

5.	18.	Preoblikujemo pesmu u dramski tekst ( <i>Ženidba vrapca Podunavca</i> )	<p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta</p> <p>SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – razvija veštinu kreativnog pisanja – oblikuje (vest) o prošlom i predstojećem događaj</p>	<p>osr C.2.2. prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila</p> <p><b>Zdravlje</b></p> <p>zdr B.2.2 / C. Upoređuje i podržava različitosti</p>
5.	19.	Zaboravljeni običaji (novine, internet)	<p>SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove</p> <p>SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija</p> <p>SJ OŠ D.3.3. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet – neguje običaje</p>	<p><b>Održivi razvoj</b> odr A.2.2.</p> <p>- uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost</p>
5.	20.	Izražajno kazivanje zapamćenih stihova ( <i>Septembar, Najmanja pesma, Moje selo, Zdravica, Ženidba vrapca Podunavca</i> )	<p>SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – kazuje napamet naučene stihove – podešava intonaciju glasa pri izgovoru</p>	<p><b>Učiti kako učiti</b></p> <p>uku A.2.1. Upravljanje informacijama - učenik uz pomoć učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspešno ih primenjuje pri rešavanju problema</p>
6.	21.	Lektira: <i>Običajne narodne lirske pesme</i> (uspavanke, zdravice, svatovske, tužbalice) (obrada)	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost</p> <p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <p>SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – vodi dnevnik čitanja</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p> <p>SJ OŠ D.3.3. Učenik gradi svoj kulturni i nacionalni identitet – neguje običaje</p>	<p><b>Poduzetništvo</b></p> <p>pod B. 2.2. - planira i upravlja aktivnostima</p>

6.	22.	Glagoli (obrada)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja rečice <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol
6.	23.	Lice i broj glagola (obrada)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje – prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja rečice <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol
6.	24.	<i>Vetar i Sunce</i> – narodna pripovetka (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku
7.	25.	Dramatizacija teksta <i>Vetar i Sunce</i>	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu kreativnog pisanja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila
7.	26.	Glagoli; Lice i broj glagola (ViP)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje – prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja rečice <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol
7.	27.	<i>Najmanja pesma</i> - Miroslav Antić (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku

7.	28.	Bogatimo rečnik	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru – preoblikuje imenice i glagole gradeći nove reči
8.	29.	Imenice i glagoli (ViP)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje vlastite i zajedničke imenice, rod i broj imenica – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje – prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica – upotrebljava pravilo pisanja rečce <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol
8.	30.	Prvi ispit znanja – Imenice i glagoli	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – razlikuje vlastite i zajedničke imenice, rod i broj imenica – razlikuje glagole kao reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje – prepoznaje lice i broj glagola SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava veliko slovo u pisanju višečlanih vlastitih imenica – upotrebljava pravilo pisanja rečce <i>ne</i> i <i>li</i> kada stoje uz glagol
8.	31.	<i>Doživljaji mačka Toše</i> – B. Čopić (odlomak), obrada	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku
8.	32.	Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga ( <i>Doživljaji mačka Toše</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – prepričava (detaljno i sažeto) sadržine tekstova, – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo)



9.	33.	Dramatizacija priče <i>Doživljaji mačka Toše</i>	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – glumi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – razvija veštinu kreativnog pisanja	<b>Građanski vaspitanje i obrazovanje</b> goo C.2.3. - promovise kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole  goo B.2.2. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici  <b>Lični i socijalni razvoj</b>
9.	34.	Lektira: <i>Doživljaji mačka Toše</i> – B. Ćopić	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – prepoznaje dečji roman kao duži prozni tekst u kom je prikazan život ili deo života neke ličnosti	osr A.2.4. razvija radne navike
9.	35.	(obrada)	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – vodi dnevnik čitanja SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	osr C.2.3. - doprinosi odeljenju i školi  osr B. 2.2. razvija komunikacijske kompetencije  <b>Zdravlje</b> zdr B.2.1.A razlikuje vrste komunikacije
9.	36.	Lektira: <i>Doživljaji mačka Toše</i> – Branko Ćopić (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru – razlikuje neknjiževne reči (zavičajnog govora) od književnih reči	<b>Održivi razvoj</b> odr A.2.2.  - uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost
10.	37.	U biblioteci	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija	<b>Učiti kako učiti</b> uku A.2.2.
10.	38.	<i>Medved i lisica</i> – narodna basna (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	Primena strategija učenja i rešavanja problema

10.	39.	Čitanje i preporučavanje iz različitih uloga ( <i>Medved i lisica</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – prepričava (detaljno i sažeto) sadržine tekstova, – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo)	– učenik primjenjuje strategije učenja i rešava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja  uku B.2.1. Planiranje
10.	40.	Dramatizacija priče <i>Medved i lisica</i>	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – glumi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – razvija veštinu kreativnog pisanja	– uz podršku učitelja učenik određuje ciljeve učenja, bira pristup učenju te planira učenje  uku B.2.2. Praćenje - na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tokom učenja
11.	41.	Opis lika (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – opisuje izgled i ponašanje osobe/lika (fizički izgled i osnovne karakterne osobine) SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	<b>Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije</b>  ikt A.2.1.  - učenik prema savetu bira odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadataka
11.	42.	Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (obrada)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	ikt A. 2.2.  - učenik se samostalno koristi odabranim uređajima i programima
11.	43.	Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (ViP)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	<b>Poduzetništvo</b>  pod B. 2.2.  - planira i upravlja aktivnostima
11.	44.	<i>Magarac u lavljoj koži</i> (prema Dositeju Obradoviću), obrada	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	

12.	45.	Preoblikujmo basnu u dramski tekst/ pesmu ( <i>Magarac u lavljoj koži</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – razvija veštinu kreativnog pisanja	
12.	46.	<i>Vuk i jagnje</i> – narodna basna (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
12.	47.	Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga ( <i>Vuk i jagnje</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – prepričava (detaljno i sažeto) sadržine tekstova, – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo)	
12.	48.	Lektira: <i>Narodne basne</i> (izbor) (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – identifikuje obeležja basne SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – vodi dnevnik čitanja SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	<b>Gradanski vaspitanje i obrazovanje</b> goo C.2.2. promovise solidarnost u školi <b>Lični i socijalni razvoj</b> osr C.2.4. razvija nacionalni i kulturni identitet zajedništvom i pripadnošću grupi osr A.2.3. razvija svoje potencijale <b>Zdravlje</b> B.2.1 B Prepoznaje i procenjuje vršnjačke odnose
13.	49.	Lektira: <i>Narodne basne</i> (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru – razlikuje neknjiževne reči (zavičajnog govora) od književnih reči	
13.	50.	Bogatimo rečnik – Reči istog oblika, a različitog značenja	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – razlikuje reči istog oblika, a različitog značenja SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	

13.	51.	<i>Led se topi</i> – Aleksandar Popović (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	B.2.2. C prepoznaje i uvažava različitosti  <b>Održivi razvoj</b> odr C.2.2. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima
13.	52.	Čitanje po ulogama ( <i>Led se topi</i> )	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu, osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu)	<b>Učiti kako učiti</b> uku A.2.3 Kreativno mišljenje - učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rešavanju problema
14.	53.	<i>Ljutito meće</i> – Branislav Crnčević (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	uku A.2.4. Kritičko mišljenje - učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je da uporedi različite ideje
14.	54.	Preoblikujemo pesmu u strip	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija – pronalazi potrebne informacije na računaru primerene uzrastu	<b>Poduzetništvo</b>
14.	55.	Izražajno kazivanje zapamćenih stihova ( <i>Ljutito meće</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – kazuje napamet naučene stihove – podešava intonaciju glasa pri izgovoru	pod B. 2.2. - planira i upravlja aktivnostima
14.	56.	Glagoli – iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti (ViP)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – prepoznaje glagolske oblike za iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
15.	57.		SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu	

15.	58.	Dečji film: <i>Ptice koje ne polete</i> – Petar Lalović	– razlikuje igrani film za decu od animiranog filma i pozorišne predstave, – prepoznaje osnovna obeležja igranog filma (scenarist, režiser, filmska priča, filmsko vreme, glumci, glavne i sporedne filmske uloge)	
15.	59.	Razgovor o filmu <i>Ptice koje ne polete</i>	SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu – prepoznaje sadržaje i tok radnje – analizira glavne i sporedne likove – određuje redosled događaja i prepričava sadržaj igranog filma za decu	
15.	60.	<i>Zima</i> – Dušan Vasiljev (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava pesničke slike kao činioce kompozicije SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
16.	61.	<i>Pisak lokomotive</i> – Milenko Ratković (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – razlikuje onomatopeju i poređenje u tekstu i govoru SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	<b>Gradanski vaspitanje i obrazovanje</b>  goo C.2.1. učestvuje u unapređenju života i rada škole  <b>Lični i socijalni razvoj</b>  osr B. 2.2. razvija komunikacijske kompetencije osr A.2.2 upravlja emocijama i ponašanjem  <b>Održivi razvoj</b> odr A.2.2.
16.	62.	Čitanje i prepričavanje iz različitih uloga ( <i>Pisak lokomotive</i> )	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo)	
16.	63.	<i>Zima</i> – Dušan Vasiljev (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava pesničke slike kao činioce kompozicije	

			<p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	- uočava da u prirodi postoji međudelovanje i međuzavisnost
<b>16.</b>	64.	<i>Moje želje u novoj godini</i> (govorna vežba)	<p>SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – učestvuje u razgovorima na razne teme – razlikuje samostalni govor (monolog) od razgovora (dijalog)</p>	<p><b>Zdravlje</b></p> <p>B.2.1 B Prepoznaje i procenjuje vršnjačke odnose</p>
<b>17.</b>	<b>65.</b>	<i>Prvi sneg – V. Ilić</i> (obrada)	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava pesničke slike kao činioce kompozicije</p> <p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	<p><b>Učiti kako učiti</b> uku B.2.3.</p> <p>Prilagođavanje učenja</p>
<b>17.</b>	66.	<i>Pahuljice padajte</i> (opisivanje)	<p>SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove</p> <p>SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti)</p>	<p>-uz podršku učitelja, ali i prema potrebi učenik menja plan ili pristup učenju</p> <p>uku B.2.4.</p>
<b>17.</b>	67.	Izražajno kazivanje zapamćenih stihova ( <i>Prvi sneg; Zima</i> )	<p>SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – kazuje napamet naučene stihove – podešava intonaciju glasa pri izgovoru</p>	<p>Samovrednovanje/samoprocena</p> <p>- na podsticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak</p>
<b>17.</b>	68.	Čitanje s razumevanjem: <i>Čarobne saonice,</i> šaljiva narodna pripovetka	<p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – čita u sebi s razumevanjem pročitano – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu, osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu)</p>	

18.	69.	<i>Sveti Sava i seljak bez sreće</i> – narodna priča (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
18.	70.	Čitanje i preporučavanje iz različitih uloga ( <i>Sveti Sava i seljak bez sreće</i> )	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – izražava vlastiti doživljaj o pročitanoj argumentujući ga navodima iz teksta	
18.	71.	Izveštavanje o obavljenom zadatku	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – oblikuje opširnije obaveštenje o prošlom događaju (izveštaj) SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
18.	72.	Pridevi (obrada)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicu SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
19.	73.	Pridevi (ViP)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicu SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
19.	74.	<i>Marko Kraljević i beg Kostadin</i> – narodna pesma (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – razlikuje lirsku i epsku pesmu – zapaža ideju u epskom delu SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	<b>Učiti kako učiti</b> uku B.2.3.  Prilagođavanje učenja



19.	75.	Rasprava: Postupci likova u pesmi (Marka Kraljevića i bega Kostadina)	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – učestvuje u raspravi (poštujući temu iznosi vlastito mišljenje potkrepljujući ga dokazima, uvažava tuđe mišljenje) – aktivno sluša i analizira govor sagovornika – komunicira neverbalnim znacima (geste, pantomima, imitacije) – pristojno razgovara	-uz podršku učitelja, ali i prema potrebi učenik menja plan ili pristup učenju uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocena - na podsticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procenjuje ostvareni napredak uku C.2.3. Interes
19.	76.	Preoblikujemo pesmu <i>Marko Kraljević i beg Kostadin</i> u strip	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ D.3.2. Učenik razlikuje štampane od digitalnih medija – pronalazi potrebne informacije na računaru primerene uzrastu	- učenik pokazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i istrajava u učenju uku C.2.2. Slika o sebi kao učeniku
20.	77.	<i>Domovina se brani lepotom</i> – Ljubivoje Ršumović	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	- učenik pokazuje pozitivna i visoka očekivanja i veruje u svoj uspeh u učenju
20.	78.	Šta mi znači domovina	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – oblikuje kraću pisanu poruku (plakat) SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
20.	79.	Pridevi (ViP)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči – prepoznaje prideve kao reči koje opisuju imenicu SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
20.	80.	Izražajno kazivanje zapamćenih stihova ( <i>Marko Kraljević i beg Kostadin</i> ; <i>Domovina se brani lepotom</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – kazuje napamet naučene stihove – podešava intonaciju glasa pri izgovoru	<b>Građanski vaspitanje i obrazovanje</b>



21.	81.	Lektira: <i>Učeni mačak</i> – Branko V. Radičević (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – prepoznaje dečji roman kao duži prozni tekst u kom je prikazan život ili deo života neke ličnosti	goo A.2.1. - ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu
21.	82.		SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – vodi dnevnik čitanja SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
21	83.	Lektira: <i>Učeni mačak</i> (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražava vlastiti doživljaj o pročitanoj argumentujući ga navodima iz teksta	Lični i socijalni razvoj  osr B. 2.2. - razvija komunikacijske kompetencije osr C.2.3. doprinosi razredu i školi
21.	84.	Subjekt i predikat (obrada)	SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – prepoznaje subjekat i predikat u jednostavnim primerima (prosto neproširenim rečenicama)	Zdravlje B.2.3.A  - opisuje zdrave životne navike
22.	85.	Subjekt i predikat (ViP)	SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – prepoznaje subjekat i predikat u jednostavnim primerima (prosto neproširenim rečenicama)	Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije  ikt B.2.1.  - učenik uz povremenu učiteljevu pomoć komunicira s poznatim osobama u sigurnom digitalnom okruženju
22.	86.	<i>Čardak ni na nebu ni na zemlji</i> – srpska narodna bajka (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – razlikuje u bajci realne i fantastične sadržaje – zapaža ideju u epskom delu – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru	ikt A.2.3. - učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima
22.	87.		– prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu	Poduzetništvo pod B. 2.2. - planira i upravlja aktivnostima

22.	88.	Čitanje i sažeto prepričavanje bajke <i>Čardak ni na nebu ni na zemlji</i>	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
23.	89.	<i>Začarana princeza</i> (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – piše sastav poštujući kompoziciju	
23.	90.	Vrste reči; Glavni rečenični delovi (ponavljanje)	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	
23.	91.	Drugi ispit znanja: Vrste reči; Glavni rečenični delovi	SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	<b>Građanski vaspitanje i obrazovanje</b> goo B.2.1. – učestvuje u odlučivanju u demokratskoj zajednici  <b>Lični i socijalni razvoj</b>
23.	92.	<i>Svijetu se ne može ugoditi</i> – narodna pripovetka (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – zapaža ideju u epskom delu – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu	osr A.2.2. upravlja emocijama i ponašanjem  osr B.2.1. - prepoznaje i uvažava potrebe i osećaje drugih
24.	93.	Ja sam dečak iz pripovetke (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – piše sastav poštujući kompoziciju (uvod, središnji deo tj. razrada i završni deo tj. zaključak)	osr C.2.3. pridonosi razredu i školi
24.	94.	Upravni govor (obrada)	SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	<b>Zdravlje</b> B.2.3.A - opisuje zdrave životne navike  B. 2.2 B - objašnjava pravo na izbor  <b>Učiti kako učiti</b>

			– upotrebljava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabranju te navodnika u pisanju upravnog govora	uku A.2.2. Primena strategija učenja i rešavanja problema
24.	95.	Nepravni govor (obrada)	SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – preoblikuje upravni govor u nepravni SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila	- učenik primenjuje strategije učenja i rešava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja  <b>Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije</b>
24.	96.	Upravni i nepravni govor (ViP)	SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu – preoblikuje upravni govor u nepravni SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabranju te navodnika u pisanju upravnog govora SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila	ikt A.2.4. - učenik opisuje uticaj tehnologije na zdravlje i okolinu  <b>Poduzetništvo</b>  pod B. 2.2. - planira i upravlja aktivnostima
25.	97.	<i>Šta je otac</i> – Dragan Lukić (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
25.	98.	<i>Izokrenuta priča</i> – Branko Ćopić	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	

25.	99.	„Lice mi se stalno smeška” (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – oblikuje kraću pisanu poruku (plakat) SJ OŠ B..3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila
25.	100.	<i>Prolećnica</i> – Jovan Jovanović Zmaj (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku
26.	101.	Proleće je procvalo (opisivanje)	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti)
26.	102.	<i>Ljubavna pesma</i> – Milovan Danojlić	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku
26.	103.	Izražajno kazivanje zapamćenih stihova ( <i>Šta je otac, Prolećnica, Ljubavna pesma</i> )	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – kazuje napamet naučene stihove – podešava intonaciju glasa pri izgovoru
26.	104.	<i>Klin čorba</i> – narodna priča (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – zapaža ideju u epskom delu – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu

27.	105.	Skraćenice (obrada)	SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – prepoznaje opšte skraćenice i skraćenice za mere SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila	
27.	106.	Upravni i nepravni govor (ViP)	SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove – prepoznaje oblike upravnog govora u tekstu – preoblikuje upravni govor u nepravni	
27.	107.	Diktat: Upravni i nepravni govor	SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila – upotrebljava pravilo pisanja dve tačke (dvotačke) i zapete u nabranju te navodnika u pisanju upravnog govora SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – piše čitko i uredno kontrolne diktate i autodiktate primenjujući usvojena pravopisna pravila	
27.	108.	<i>Prva ljubav</i> – Dragomir Đorđević	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
28.	109.	<i>A zašto on vežba</i> – Dušan Radović (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
28.	110.	Čitanje po ulogama – <i>A zašto on vežba</i>	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu, osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu)	<b>Gradanski vaspitanje i obrazovanje</b> goo C.2.4. - predstavlja razvoj školske kulture i demokratizaciju škole

28.	111.	<i>Staklareva ljubav</i> – Grozdana Olujčić (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	goo A.2.1. - ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  <b>Lični i socijalni razvoj</b>
28.	112.	Čitanje i sažeto preporučavanje ( <i>Staklareva ljubav</i> )	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – čita naglas – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – izražava vlastiti doživljaj o pročitanoj argumentujući ga navodima iz teksta – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	osr C.2.1. razlikuje sigurne od nesigurnih situacija u zajednici i opisuje kako postupiti u rizičnim situacijama  osr C.2.2. prihvaća i obrazlaže važnost društvenih normi i pravila
29.	113.	O čemu sanjam (opisivanje)	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – opisuje prirodu na osnovu neposrednog posmatranja (karakteristične pojedinosti)	<b>Zdravlje</b> C.2.1.B – opisuje najčešće opasnosti u domu i okolini te osnovne postupke zaštite
29.	114.	<i>Zamislite</i> – Dušan Radović (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	<b>Održivi razvoj</b> odr C.2.1. - solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima  odr B.2.1. – objašnjava da delovanje ima posledice i rezultate
29.	115.	Preoblikujemo poemu <i>Zamislite</i> u priču	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – razvija veštinu kreativnog pisanja	

29.	116.	<i>Priča o Raku Krojaču</i> – Desanka Maksimović (obrada)	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu – zapaža ideju u epskom delu – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu	odr A.2.1. - razlikuje pozitivne i negativne uticaje čoveka na prirodu i okolinu  <b>Učiti kako učiti</b> uku A.2.3 Kreativno mišljenje - učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rešavanju problema uku A.2.4. Kritičko mišljenje - učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je da uporedi različite ideje
30.	117.	Čitanje i preporučavanje iz različitih uloga ( <i>Priča o Raku Krojaču</i> )	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – čita naglas – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – izražava vlastiti doživljaj o pročitanoj argumentujući ga navodima iz teksta – izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	uku D.2.1.  1. fizičko okruženje učenja - učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije
30.	118.	<i>Bajka o belom konju</i> – Stevan Raičković	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu – zapaža ideju u epskom delu – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje – uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru – prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu	
30.	119.	Opis lika (stvaralačko pisanje)	SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – opisuje izgled i ponašanje osobe/like (fizički izgled i osnovne karakterne osobine) SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila	



30.	120.	<i>Cic</i> – Branko Radičević	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi</p> <p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	<p><b>Građanski vaspitanje i obrazovanje</b> go A.2.2. – aktivno zastupa ljudska prava</p> <p><b>Lični i socijalni razvoj</b> osr B.2.3.</p> <p>- razvija strategije rešavanja sukoba</p>
31.	121. I 122.	Lektira: <i>Ribar i mačak</i> – Branko Ćopić (obrada)	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – prepoznaje poemu</p> <p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <p>SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – vodi dnevnik čitanja</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	<p>osr C.1.3.</p> <p>- doprinosi odeljenju i školi</p> <p><b>Zdravlje</b> B.2.3.A - opisuje zdrave životne navike</p>
31.	123.	Lektira: <i>Ribar i mačak</i> (stvaralačko pisanje) Susret i razgovor mačka Čarlija, mačka Toše, ribara mačka i učenog mačka	<p>SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči – proširuje vlastiti rečnik otkrivajući značenje novih reči i primenjujući ih u svakodnevnom govoru</p> <p>SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – opisuje izgled i ponašanje lika</p>	<p><b>Održivi razvoj</b> odr C.2.1. - solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima</p>
31.	124.	<i>Slavuj i sunce</i> – Dobrica Erić	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi</p> <p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	<p><b>Učiti kako učiti</b> uku C.2.1.</p> <p>1. Vrednost učenja</p> <p>- učenik može da objasni vrednost učenja za svoj život</p>
32.	125.	<i>Bajka o izvoru</i> – Desanka Maksimović (obrada)	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u proznom tekstu – zapaža ideju u epskom delu – zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje</p>	<p><b>Poduzetništvo</b> pod B. 2.2.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru</li> <li>– prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu</li> </ul>	<p>- planira i upravlja aktivnostima</p> <p><b>Upotreba informacijske i komunikacijske tehnologije</b> ikt</p> <p>D.2.1. - učenik se kreativno izražava i istražuje jednostavne metode za poticanje kreativnosti u u ikt okruženju</p>
32.	126.	Čitanje i sažeto prepričavanje ( <i>Bajka o izvoru</i> )	<p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– čita naglas</li> <li>– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)</li> <li>– izražava vlastiti doživljaj o pročitanoj argumentujući ga navodima iz teksta</li> <li>– izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze</li> </ul> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	
32.	127.	Obnavljanje znanja iz jezika i pravopisa	<p>SJ OŠ B.3.1. Učenik obogaćuje fond reči</p> <p>SJ OŠ B.3.2. Učenik razlikuje vrste reči (imenice, glagole i prideve)</p> <p>SJ OŠ B.3.3. Učenik preoblikuje rečenice i prepoznaje glavne rečenične delove</p> <p>SJ OŠ B.3.4. Učenik primenjuje osnovna pravopisna pravila</p>	
32.	128.	ISPIT ZNANJA - Naučili smo iz srpskog jezika		
33.	129.	<i>Zvezda rugalica</i> – Vesna Aleksić	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava i izdvaja temu u poetskom i proznom tekstu</li> <li>– zapaža ideju u epskom delu</li> <li>– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje</li> <li>– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru</li> <li>– prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu</li> </ul>	
33.	130.	Čitanje i sažeto prepričavanje ( <i>Zvezda rugalica</i> )	<p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– čita naglas</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog)</li> <li>– izražava vlastiti doživljaj o pročitanoj argumentujući ga navodima iz teksta</li> <li>– izdvaja lepe i nove reči, neobične izraze</li> </ul> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	
33.	131.	<i>Šta je najveće</i> – Miroslav Antić	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu</li> <li>– uočava ritam i rimu u strofi i pesmi</li> </ul> <p>SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova</p> <p>SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku</p>	
33.	132.	Dečji film: <i>Agi i Ema</i> –	<p>SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– razlikuje igrani film za decu od animiranog filma i pozorišne predstave,</li> <li>– prepoznaje osnovna obeležja igranog filma (scenarist, režiser, filmska priča, filmsko vreme, glumci, glavne i sporedne filmske uloge)</li> </ul>	
34.	133.			
34.	134.	Razgovor o filmu <i>Agi i Ema</i>	<p>SJ OŠ D.3.1. Učenik prepoznaje osnovna obeležja igranog filma za decu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prepoznaje sadržaje i tok radnje</li> <li>– analizira glavne i sporedne likove</li> <li>– određuje redosled događaja i prepričava sadržaj igranog filma za decu</li> </ul>	
34.	135.	<i>Zebe plašljivice</i> – Desanka Maksimović (obrada)	<p>SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uočava i izdvaja temu u proznom tekstu</li> <li>– zapaža ideju u epskom delu</li> <li>– zapaža povezanost događaja i likova u tekstu sa vremenom i mestom radnje</li> <li>– uočava osnovne osobine lika prema izgledu, ponašanju i govoru</li> <li>– prepoznaje hronološki redosled događaja u epskom delu</li> </ul>	

34.	136.	Moj najveći strah	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – priča o stvarnom ili zamišljenom događaju ili doživljaju po zajedničkom sačinjenom planu na osnovu stvaralačke mašte – pravilno strukturira pričanje (uvodni, središnji i završni deo)	<b>Građanski vaspitanje i obrazovanje</b> go A.2.1. - ponaša se u skladu s ljudskim pravima u svakodnevnom životu  <b>Lični i socijalni razvoj</b> osr B.2.3. - razvija strategije rešavanja sukoba osr C.1.3. - doprinosi odeljenju i školi  <b>Učiti kako učiti</b> uku C.2.4.- učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima koja ga potiču na učenje te kontroliše neugodne emocije i raspoloženja da ga ne ometaju u učenju
35.	137.	<i>Nikad dva dobra</i> – Jovanka Jorgačević	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
35.	138.	Čitanje po ulogama – <i>Nikad dva dobra</i>	SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova – izražajno čita različite vrste tekstova usklađujući intonaciju i tempo čitanja sa prirodom teksta (pripovedanje, opis, monolog, dijalog) – čitajući pronalazi odgovarajuće podatke o liku (opisu, osećanjima i načinu njihovog prikazivanja u tekstu)	
35.	139.	<i>Vožnja</i> – Desanka Maksimović	SJ OŠ A.3.1. Učenik razlikuje narodnu i autorsku književnost – uočava i izdvaja temu u poetskom tekstu – uočava ritam i rimu u strofi i pesmi SJ OŠ C.3.2. Učenik izražajno čita i analizira različite vrste tekstova SJ OŠ A.3.2. Učenik razvija čitalačku naviku	
35.	140.	Ovo sam ja	SJ OŠ C.3.1. Učenik sluša i analizira tuđi govor te izražava svoje misli, osećanja i stavove – učestvuje u razgovorima na razne teme SJ OŠ C.3.3. Učenik razvija veštinu pisanja – izveštava o sebi (kratka autobiografija)	

Снежана Шевић

Снежана Шевић